

1. Тема выступления: «Использование интерактивной технологии при создании мини – музеев в чемодане для детей дошкольного возраста»

2. На современном этапе педагог находится в постоянном поиске эффективных форм, методов, инновационных технологий работы с детьми, которые были бы интересны дошкольникам.

3. Одной из таких технологий является Технология интерактивного музея, идея переносного «Музея в чемодане». со множеством вариантов экспозиций, исключительно важна для педагогов, желающих идти в ногу со временем и организовать что - то интересное в своем детском саду.

4. «Музей в чемодане» — это «живая», постоянно сменяющаяся переносная экспозиция, формируемая самими дошкольниками с привлечением родителей.

5. Такой мини - музей способствует вовлечь дошкольников в проектную, исследовательскую и просветительскую деятельность.

6. Но а также привлечь к совместной деятельности родителей, для оказания

- организационной
- технической (*фото, видео*)
- информационной (*сбор информации*)
- мотивационной (*поддерживание **интереса**, уверенности в успехе*) поддержки.

7. Актуальность создания мини - музеев в чемодане заключается в следующем: Это:

- **Популяризация историко -культурного наследия.** Подрастающее поколение получает возможность приобщиться к культурным и историческим традициям родного края, соприкоснуться с прошлым через живое восприятие музейных экспонатов.
- **Воспитание уважения к истории и культуре.** Знакомство с разнообразными тематическими коллекциями расширяет культурный кругозор, формирует чувство истории и ощущение неразрывной связи прошлого с настоящим и будущим.

- **Развитие патриотизма и нравственных ориентиров.** Ребёнок может свободно высказывать своё мнение и выполнять творческие задания, что способствует формированию нравственной готовности к изменениям в социальном мире.
- **Развитие познавательных навыков.** Проект способствует развитию диалога с экскурсоводом и музейным экспонатом, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве.

8. «Музей в чемодане» отходит от стереотипа - музея с застекленными экспозициями и табличками «Руками не трогать». Все экспонаты в этом мини-музее можно трогать, ощущать, в ходе мероприятий.

9. Экспонаты в чемодане являются не только наглядным иллюстративным пособием, но также могут служить дидактическим материалом для проведения занятия, или же раздаточным материалом, который направлен на развитие у детей творческого потенциала .

10. Принципы организации мини -музеев в чемодане:

- **Всестороннее развитие личности.** В ходе работы в музее у каждого участника есть возможность реализовать свои способности в организаторской, исследовательской, научной, творческой сферах.
- **Наглядность.** Коллекции содержат обширный наглядный материал.
- **Интеграция образовательных областей.** Проводится с учётом содержания основной образовательной программы. 1
- **Научность.** Экспонаты рассказывают о жизненных явлениях в выбранной тематике доступным для ребёнка языком.
- **Мобильность.** Коллекции экспонатов можно перемещать в любое помещение.
- **Доступность.** Все экспонаты доступны для детей.

11. В процессе организации экскурсий можно использовать следующие уровни интерактивности :

Метод одного экспоната – внимание акцентируется на наиболее значимом, особенном, оригинальном экспонате;

Метод двух экспонатов – основывается на сравнении и проведении параллелей между двумя экспонатами;

Метод трех экспонатов – позволяет сделать акцент на истории процесса, изменениях;

Метод четырех экспонатов - позволяет запустить процесс поиска сходств, различий, общих тенденций изучаемого явления;

12. Тема **интерактивного чемоданчика может быть любой**, все зависит от творческих способностей педагога, его фантазии. Главное чтобы она была подобрана согласно **возрасту ребенка**, материал был **интересным**, ярким, увлекательным. Например можно взять такие темы как:

13. «Я помню, я горжусь»

14. «История Новогоднего праздника»

15. «Куклы наших бабушек»

16. «Русская изба»

17. Как и при разработке любого проекта в основе подготовки «мини-музея в чемодане» лежит определенный алгоритм действий Предлагаю вашему вниманию примерный **алгоритм создания мини-музеев в группах:**

1. Подготовительный этап

* В начале работы необходимо определить тему мини-музея, которая должна соответствовать возрасту детей.

*определение цели и задач.

* подобрать и изучить литературу

*провести предварительную работу с детьми и родителями.

* составить план деятельности

** Выбрать подходящий по размеру чемоданчик, в котором будут находиться экспонаты и **оформить его** в соответствующей стилистике.

* Подготовить место для размещения чемоданчика

18. Практический этап

Оформление мини-музея, сбор экспонатов и их расположение в чемоданчике.

(оформляться мини - музей может как самим воспитателем, так и совместно с детьми и родителями)

20. Ведущей формой работы мини - музея является экскурсия. И это вполне закономерно, так как музейная экспозиция и экскурсионный метод взаимосвязаны.

Экскурсовод должны создать ситуацию активности детей. Например: Провести викторину, загадать загадки, попросить детей отгадать ребусы, выполнить интерактивные задания или какую - либо творческую работу.

21. Помимо воспитателя в роли экскурсоводов могут быть дети старшего дошкольного возраста. (Рассказать о мини-музее в мини-чемоданчике, принесённым из дома)

Экскурсионная работа с детьми решает следующие основные задачи:

- выявление творческих способностей детей;
- расширение представлений о содержании музейной культуры;
- развитие начальных навыков восприятия музейного языка;
- создание условий для творческого общения и сотрудничества.

22. Заключительная часть

Подведение итогов

Задаются детям вопросы:· Что было сделано?

· Что понравилось больше всего? · Что нового узнали?

· Что хотели бы еще узнать?

· С кем можем поделиться полученными знаниями?

23. Педагогами нашего детского сада отмечены преимущества создания мини-музея в чемодане, как интерактивной технологии, которая заключается в хранении материалов (видео зарисовок, картинок, сюжетов, использование не только своего накопленного материала, но и из сети интернет) в сетевом хранилище детского сада для дальнейшего использования с детьми в последующие годы.

24. Интерактивная технология создания мини-музеев в чемодане - уникальный, незаменимый проводник в мир истории и культуры. Возможности такого мини-музея безграничны, эта технология удобна и эффективна в работе воспитателя.