**«Подготовка к обучению грамоте детей подготовительной группы»**

Добрый день, уважаемые коллеги!

 Хочу поделиться с вами опытом работы по обучению грамоте в подготовительной группе. Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является подготовка детей к школе. Поступая в школу, ребенок должен иметь представления об основных единицах русского языка, владеть навыками работы с предложением, словом, звуком, быть готовым к овладению графикой письма, а также иметь чистую речь, хорошо развитый фонематический слух. Качественная подготовка детей по данному направлению позволит минимизировать трудности при овладении грамотой в первый год пребывания в школе.

 Грамота – это овладение умением читать и писать тексты,излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, т.е. овладение письменной речью. От того, как ребёнок будет введён в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом. Сложный процесс освоения грамоты распадается на несколько этапов, большая часть которых приходится на школу. Но чтобы сделать обучение грамоте в школе успешным, необходимо часть умений сформировать ещё в детском саду.

Основные компоненты, которые входят в процесс обучения грамоте:

   сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребёнок должен чётко, правильно произносить все звуки (свистящие, шипящие, соноры);

   сформированность фонематических процессов: умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;

   готовность к анализу и синтезу звуко-слогового состава слова: умение слышать и выделять первый и последний звук в слове, анализировать, как гласные, так и согласные звуки, а так же и слоги;  
- знакомство с терминами: «звук», «слог», «слово», «предложение», «звуки гласные, согласные, твёрдые, мягкие, глухие, звонкие»;

   умение работать со схемами слова, предложения.

 Обучение грамоте — это сложный процесс, который проходит в два этапа: подготовительный этап — подготовка к звуковому анализу слова и основной этап формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.

● *Подготовительный этап обучения* — подготовка к звуковому анализу слова.

На этом этапе закладываются основы овладения детьми грамотой (чтением и письмом).Цель этапа — подготовка детей к овладению звуковым анализом слов.

Задачи этапа

1. Сформировать у детей действия интонирования, протягивания,пропевания звука в слове.

2. Научить их определять в слове первый звук, наличие звука в слове,часто встречающийся звук в стихотворении.

3. Обеспечить практическое знакомство с твердыми и мягкими согласными без введения соответствующих терминов. Учить различать их на слух.

4. Ввести термины «звук» и «слово».

5. Научить называть слова с заданным звуком.

6. Воспитывать речевое внимание и фонематический слух.

● *Основной этап* — формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.

Раздел 1. «Знакомство со всеми звуками и буквами русского языка».

Раздел 2. «Развитие звуко-буквенного анализа слова».

Раздел 3. «Обучение чтению».

Раздел 4. «Формирование первоначальных навыков письма».

Раздел 1. Знакомство со всеми звукамии буквами русского языка

Задачами основного этапа обучения грамоте детей подготовительной группы являются:

1. Формирование  представлений о звуках русского языка.

2. Знакомство с особенностями произношения гласных звуков,твердых и мягких согласных, с их схематическим изображением: синий круг — твердый согласный звук, зеленый круг — мягкий звук, красный круг — гласный звук.

3. Формирование знаний  о связи звука с буквой.

4. Формировать навык чтения открытых и закрытых слогов.

 А сейчас я хочу поделиться опытом работы по обучению детей грамоте в нашей группе. Начну с начального этапа: знакомства с буквой. Вначале начинаем её исследовать, т.е внимательно рассматривать : на что похожа, из каких элементов состоит. Затем дети осязают букву (происходит ощупывание руками объемной буквы), выкладывают буквы из счетных палочек, «прорисовывание» буквы в воздухе. Также я использую  нетрадиционные материалы: печатание букв на манной крупе, выкладывание букв из фасоли, спичечных палочек, терновых косточек, пуговиц и верёвочек .Очень нравится детям «Пластилиновая азбука» по методу Железновых. А ещё при изучении букв мы разучиваем стихотворение про каждую букву, подбираем слова ,которые начинаются с заданной буквы.

      Следующим этапом в обучении грамоте является звуко-буквенный анализ слов. Задачами развития звуко-буквенного анализа слова являются:

1. Учить детей различать звуки по их качественным характеристикам: гласный, твердый (мягкий) согласный.

2. Учить определять позицию звука в слове.

3. Научить определять порядок звуков в слове.

4. Учить правильно соотносить звуки и буквы.

 Проведение звуко-буквенного анализа слова для дошкольников —сложный процесс, поэтому формировать его нужно постепенно. Сначала дети учатся выделять начальные ударные гласные, потом конечные согласные и наконец — начальные согласные.

 Важно научить детей разделять звонкие и глухие согласные. Объясняю детям, что звонкие согласные звуки проговариваются с шумом и голосом, а глухие только с шумом. Если закрыть ладонями уши, то звонкий звук можно услышать, а глухой — нет. Наш звук [м] — звонкий. Можно придумать обозначение звонкости: колокольчик. Если звук глухой, то символ(колокольчик) перечёркиваем.

  Согласные звуки также подразделяются на мягкие и твёрдые. Объясняю детям разницу в артикуляции». На протяжении всего курса обучения я использую систему обозначения звуков, опирающуюся на цвет (гласный звук — красный, твердый согласный — синий цвет),мягкий согласный-зелёный цвет и символы (звонкий — колокольчик, мягкий — вата, твёрдый — морская галька). Этот приём помогает в запоминании материала и в разработке заданий.

  При изучении звука выполняем упражнения, базирующиеся на разных видах памяти ребёнка.

           Задания, опирающиеся на зрительную память, — в них используются изображения, разыгрываются сценки.

           Приёмы, рассчитанные на тактильную память, — дети руками ощущают изучаемый предмет: лепят буквы из теста, глины или пластилина, выкладывают из мелких предметов.

           Использование механической памяти — малыши должны автоматически повторить форму буквы: нарисовать, обвести по трафарету, вырезать из бумаги по контуру.

           Обращение к ассоциативной памяти — устраиваем конкурс рассказов «На что похожа буква».

На протяжении всего курса обучения мы вводили систему обозначения звуков, опирающуюся на цвет (гласный звук — красный, согласный — синий) и символы (звонкий — колокольчик, мягкий — вата, твёрдый — камень). Этот приём помогает в запоминании материала и в разработке заданий.

  При обучение чтению я использую слоговую таблицу.

Сначала формирую у детей навык плавного слогового чтения с постепенным переходом к чтению целыми словами, предложениями. Затем учу  детей составлять слова из слогов , различающиеся одним звуком (лук — лак, дом — дым). Постепенно формирую навык осознанного чтения небольших текстов, понимания смысла прочитанного.При чтении небольших текстов знакомлю детей с основными нормами чтения :  паузой, логическим ударением, соблюдением  интонации.

     При  формировании первоначальных навыков письма развиваю мелкую моторику рук, умение ориентироваться на листе.

 Оптимальным средством развития первоначальных навыков письма являются тетради с практическими заданиями, дающие возможность ребенку самостоятельно действовать (штриховать, закрашивать, соединять, дорисовывать и т. п.). Это могут быть раскрашивание букв в соответствии с образцом, упражнение на развитие мелкой моторики рук «Обведи пальчиком букву», ощупывание руками объемной буквы с закрытыми глазами, упражнение «Изобрази букву пальцем в воздухе, „напиши“ на столе».

      Также при обучении грамоте широко применяю современные  ИКТ:презентации, слайд-шоу,различных обучающих видеороликов. К концу обучения грамоте дошкольники должны уметь правильно произносить слова, различать гласные и согласные звуки, слова с похожими звуками, делить слова на слоги, знать состав слова и предложения, основы чтения и письма.