

Консультация для педагогов ДОУ

«Наш ребенок говорит – словно реченька журчит»

Речь – это удивительное сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им. / Г. Гегель.

Речь – бесценный дар природы человеку, через речь осуществляется взаимодействие людей. Только человек обладает счастливой возможностью рассказать о своих чувствах, поделиться мыслями, передавать интересную информацию, прочесть стихотворение. В результате такого взаимодействия, когда возникает обратная связь и ощущение комфорта от общения, мы испытываем чувство сопричастности, сопереживания, взаимного понимания.

Речь является средством общения, познания и социального взаимодействия. Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить.

21 век — век компьютерных технологий. У детей, казалось бы, есть все для их развития: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему-то все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями.

В чем же дело? Что влияет на развитие речи детей? Экология? Вредные привычки родителей? Родовые травмы или болезнь матери во время беременности? Или просто педагогическая запущенность? А может и то, и другое, и третье. Но опыт работы показал, что в наш век, когда родители постоянно заняты, им некогда общаться с детьми. А ведь формирование речи ребенка происходит, прежде всего, в постоянном общении с взрослыми. Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте – одно из основных условий нормального развития малыша и в дальнейшем его успешное обучение в школе. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Овладение речью – одна из самых сложных и таинственных проблем детской психологии и педагогики. Остается непонятным, как маленький ребенок, не умеющий ни на чем сосредоточиться, не владеющий интеллектуальными операциями, всего за 1-2 года практически в совершенстве овладевает столь сложной знаковой системой, как язык.

К. Д. Ушинский говорил, что родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Своевременное и правильное овладение ребенком речью является важнейшим условием полноценного психического развития и одним из направлений в педагогической работе дошкольного учреждения. Без хорошо развитой речи нет настоящего общения, нет подлинных успехов в учении.

Речевое развитие – процесс сложный, творческий и поэтому необходимо, чтобы дети, возможно, раньше хорошо овладели своей родной речью, говорили правильно и красиво. Следовательно, чем раньше (по мере возрастных особенностей) мы научим ребенка говорить правильно, тем свободнее он будет чувствовать себя в коллективе.

Речевое развитие – это целенаправленная и последовательная педагогическая работа, предполагающая использование арсенала специальных педагогических методов и собственные речевые упражнения ребенка.

Овладевая языком, ребенок познает окружающий мир и самого себя, усваивает нормы социального взаимодействия, вбирает в себя культуру народа, созданную поколениями.

Все это свидетельствует о важности работы над развитием речи дошкольников, культуры их общения. Культура речи включает в себя соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли в соответствии с назначением и целью высказывания, т. е. точно подбирать слова, адекватно передающие мысль говорящего, грамматически правильно, связно соединять слова и предложения по смыслу, а также выразительно использовать образные слова и выражения.

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

В работе по развитию речи детей дошкольного возраста ведущее значение имеет не только формирование фонетической и грамматической сторон речи, но и формирование лексического запаса ребенка, на основе которого проводится работа по развитию правильной устной речи.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

В соответствии с ФГОС ДО (образовательная область «Речевое развитие») речевое развитие ребенка дошкольного возраста предполагает:

- овладение речью, как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Анализ (аналитическая деятельность) – это способность организма разлагать, расчленять действующие на организм раздражители (образы внешнего мира) на простейшие составляющие элементы, свойства и признаки.

Синтез (синтетическая деятельность) – это процесс, противоположный анализу, заключающийся в выделении среди разложенных при анализе простейших элементов, свойств и признаков наиболее важных, существенных в данный момент, и объединении их в сложные комплексы и системы.

Анализ и синтез неразрывно связаны между собой. Аналитико-синтетическая (интегративная) деятельность нервной системы является физиологической основой восприятия и мышления.

В зависимости от возраста ребенка учитываются особенности речевого развития дошкольника.

К примеру, в старшей группе дошкольник способен пересказать литературное произведение, составить сюжетный рассказ (по картинкам, об игрушке, из личного опыта), описать планирование предполагаемого проекта, привести определенные доказательства.

Старший дошкольник – хороший «слушатель». Он внимательно выслушивает и анализирует рассказ педагога или сверстника, задает вопросы по содержанию и, если считает необходимым, делает корректные замечания сверстникам.

Воспитаннику старшей группы понятны общепринятые нормы речевого общения. С целью установления контактов он активно использует приветствие, просьбу, обращение по имени (или по имени и отчеству), выражает благодарность и т.п.

Значительно расширяется словарь бытовых терминов (обозначение свойств окружающих предметов и явлений, их функции и назначения). В связи с изучением труда взрослых пополняется словарь названий профессий, орудий труда, трудовых

действий. Старший дошкольник с интересом осваивает многочисленные названия оттенков различных цветов.

Возраст 5-6 лет – период, когда начинают достаточно ярко проявляться различия в уровне речевого развития детей, связанные с их индивидуальными особенностями, словарным запасом, способностью к речевому творчеству и др.

Особенности речевого развития детей других возрастных групп обозначены в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, основной общеобразовательной программе дошкольного образования ГБДОУ г.Севастополя «Детский сад №124», адаптированной программе дошкольного учреждения для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Все мы знаем, как важно для любого человека иметь правильную, красивую, образную **речь**, тем более для **педагога**, который является образцом для подражания у своих воспитанников. При этом следует помнить, что для **дошкольника** **речь** воспитателя зачастую является единственным образцом литературной нормы и правильного представления о **речи вообще**. Поэтому к ней предъявляются высокие требования: содержательность; точность; логичность; лексическая, фонетическая, грамматическая, орфоэпическая правильность; эмоциональная насыщенность; богатство интонаций; неторопливость; достаточная громкость; хорошая дикция, соблюдение правил речевого этикета; соответствие слова воспитателя его делам. Важно также уметь использовать и невербальные средства общения (*жесты, мимика, пантомимические движения*). Остановимся на требованиях, предъявляемых к **речи педагога**.

Требования к речи педагога

Правильность **речи**, то есть ее соответствие принятым литературно-языковым нормам. Разновидности норм выделяются в соответствии с формами **речи** и уровнями языковой системы: орфоэпические (произношения), акцентологические (ударения) – нормы устной **речи**; орфографические и пунктуационные – нормы письменной **речи**; лексические (словоупотребления, словообразовательные и синтаксические, вместе именуемые грамматическими), проявляющиеся в устной и письменной **речи**; и стилистические.

Хорошая дикция и правильное литературное произношение – это то, чем должен владеть воспитатель.

Точность **речи** – соответствие смыслового содержания **речи и информации**, которая лежит в ее основе. Воспитатель должен обращать особое внимание на семантическую (смысловую) сторону **речи**, т. к. это способствует формированию у **детей** навыков точности словоупотребления.

Ясность **речи**, то есть ее доступность пониманию слушающего. Понятие ясности **речи** наиболее метко отражено в высказывании римского учителя **красноречия Квинтилиана**: «Говори так, чтобы тебя нельзя было не понять».

Умение связно, интересно, в доступной форме донести до **детей** то или иное передаваемое в **речи** содержание является необходимым качеством **речи педагога**. Еще одним необходимым качеством **речи педагога** является его умение грамотно и ясно формулировать вопросы для **детей**.

В практике проведения занятий часто ставятся лишние, ненужные для намеченного программного содержания, а иногда и вообще пустые и даже бессмысленные вопросы. Например, рассматривая с детьми картину А.К. Саврасова «Грачи прилетели», воспитатель спрашивает: «Дети, подумайте, почему так красиво изобразил художник прилет грачей?».

Логичность **речи**, то есть ее соответствие законам логики. Как правило, небрежность языка обуславливается нечеткостью мышления. Так, Н.Г. Чернышевский писал: «Что неясно представляешь, то и неясно выскажешь – неточность и запутанность выражений **свидетельствуют** о запутанности мыслей».

Простота **речи**, то есть ее безыскусственность, естественность, отсутствие вычурности. Последовательно излагая мысли, воспитатель не должен загромождать свою **речь непонятными словами**, сложными оборотами, длинными фразами. **Речь** лучше воспринимается детьми, если она состоит из коротких фраз, так как при употреблении длинных, да к тому же в грамматическом отношении сложно построенных фраз, детям трудно установить связь между частями, осмыслить и понять содержание.

Так, Л.Н. Толстой писал: «Под напыщенностью и неестественностью фразы скрывается пустота содержания».

Богатство **речи**, то есть разнообразие используемых в ней языковых средств. Богатый лексикон воспитателя способствует расширению словарного запаса ребенка, помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности **речи**, так как в **дошкольном возрасте** формируются основы лексического запаса ребенка.

Но к использованию новых слов необходимо подходить крайне осторожно. Следует учитывать **возраст детей и подбирать слова**, доступные для их понимания, постепенно, но регулярно вводить новые слова, объяснять их значение, а также расширять употребление уже имеющихся в словарном запасе слов.

Сжатость **речи**, то есть отсутствие в ней лишних слов, ненужных повторений. Так, М. Горький писал: «Если пишешь многословно – это значит, что сам плохо

понимаешь, что говоришь». При разговоре с младшими детьми **речь** воспитателя должна быть более лаконична и проста. Делая замечание, с малышами надо разговаривать более категорично, чем со старшими, так как дети этого **возраста** не могут осмыслить тех доводов, которые воспринимаются старшими детьми.

Чистота **речи**, то есть устранение из нее слов нелитературных, жаргонных, вульгарных, иностранных, употребляемых без особой необходимости. Так, В. Г. Белинский писал: «Употреблять иностранные слова, когда есть равносильные им русские слова, значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус».

Принимая во внимание ведущий механизм речевого **развития дошкольников** (подражание), воспитатель заботится о чистоте собственной **речи**: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Примеры этих слов проиллюстрированы веселым стихотворением Э. Мошковой (Динамическая пауза – логоритмика с элементами хатха-йоги):

Жил-был этот, как его,
Ну, значит, и того,
Жило это самое
Со своею мамою.
Был еще один чудак –
Это в общем значит так,
И его любимый зять.
Звали зятя
Так сказать.
А жену звали ну...
А соседа звали это...
А его родители –
Видишь ли
И видите ли...
А еще какой-то э-э-э
Жил на верхнем этаже...
И дружили они все...
Ну и значит, и вообще.

Есть и звуки-паразиты. Многие люди имеют привычку, подбирая нужное слово, тянуть «э-э-э», «а-а-а» или «м-м-м». Эта привычка обычно очень раздражает слушателей.

Есть интересная теория о том, что слово-паразит, живущее в лексиконе человека, может рассказать о его натуре, сущности мышления и видения мира. Если человек употребляет слово-паразит:

- «*просто*», значит, он считает, что в жизни все должно быть просто, разумно и никаких сложностей;
- «*на самом деле*» желает открыть людям глаза на правду жизни – этакий борец за истину;
- «*сами понимаете*» – это классический пример «*маленького*» человека, робкого и постоянно перед всеми извиняющегося;
- «*короче*» – человек не расположен к общению, он не любит разговоры, поэтому хочет сократить свою **речь**. Однако из-за этого бесконечного «*короче*» эффект достигается обратный.

Живость **речи**, то есть отсутствие в ней шаблонов, ее выразительность, образность. Так, Л.Н. Толстой писал: «Язык должен быть живой». Живым язык делают красочные эпитеты, метафоры, сравнения, а также фразеологизмы.

Благозвучие **речи**, то есть ее соответствие требованиям приятного для слуха звучания, подбор слов с учетом их звуковой стороны. Так, А.П. Чехов писал: «Вообще следует избегать некрасивых, неблагозвучных слов. Я не люблю слов с обилием шипящих и свистящих звуков, избегаю их».

Выразительность – особенность **речи**, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность **речи** воспитателя является мощным орудием воздействия на ребенка. Владеющий различными средствами выразительности **речи** воспитатель (интонация, темп **речи**, сила, высота голоса и др.), способствует не только формированию выразительности **речи** ребенка, но и более полному осознанию им содержания **речи** взрослого, формированию умения выразить свое отношение к предмету разговора.

Интонационная выразительность **речи** – немаловажный фактор воздействия на ребенка. Воспитатель старается разговаривать с детьми, используя многообразную гамму голосовых оттенков, подчеркивающих эмоциональное и смысловое содержание сказанного. Интонации спокойные и взволнованные, сдержанные и оживленные, лукавые и простодушные, торжественные и деловые, вопросительные и утвердительные, радостные и грустные, присущие человеческой **речи**, помогают маленькому ребенку глубже понять то, о чем ему говорят, почувствовать отношение взрослого к событию, поступку, предмету. Осмыслению того, о чем говорит воспитатель, способствуют и логические ударения, и паузы, и сила голоса. Немаловажно, как разговаривает педагог с детьми – быстро, умеренно или медленно. Речь убыстренная («строчит, как из пулемета») малышами воспринимается затрудненно: они не успевают вслушаться в слова, вникнуть в смысл того, о чем им говорят. Равномерный, монотонный темп без убыстрений и замедлений «убаюкивает», снижает внимание, и, следовательно, сказанное может быть не понято или не дослушано. Поэтому

с **дошкольниками** лучше всего разговаривать в умеренном темпе, замедляя или убыстряя его в зависимости от смыслового содержания сказанного. Недопустима бесстрастно-равнодушная растянутая **речь**.

Голос – профессиональный инструмент воспитателя. И им надо уметь владеть. Характерная ошибка многих **педагогов** – стараться перекричать общий говор **детей**. В результате никто из них не слышит друг друга. А «*секрет*» для установления здоровой тишины в помещении очень прост: разговаривать с ребятами голосом умеренной силы. Иногда совсем тихо, а при необходимости (*как исключение*) громко, умело делать переходы от громкого звучания к тихому и наоборот. Важно, чтобы голос воспитателя не звучал без нужды – это утомляет и взрослого, и **детей**.

Имеет огромное значение, с каким выражением лица разговаривает **педагог с детьми**. Особенно это важно для малышей – ведь по выражению лица старшего им легче определить смысл сказанного.

Уместность – употребление в **речи единиц**, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность **речи** воспитателя предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики **дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей** культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

Таким образом, задача воспитателя – следить за чистотой своей **речи**, а также учить **детей** на лучших образцах родного языка – произведениях художественной литературы и фольклора.